

パンドラの箱 2018

2018年12月8日（土）～24日（月・祝） 月曜・火曜休廊 12:00-19:00

秋葉シスイ(あきば しすい)

1984年千葉県生まれ。

2007年和光大学表現学部芸術学科卒業。

同年、フタバ画廊にて初個展「そこから」開催。

2014年から韓国、シンガポール、アメリカなど海外のアートフェアにも出品多数。

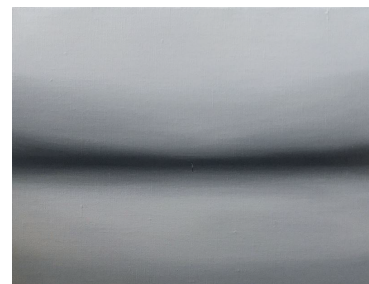
個展

2009年「向かう」小島びじゅつ室(東京)

2010年「メロディーはない」gallery 坂巻(東京)

2018年「次の嵐を用意している」ギャラリーせいほう(東京)

「秋葉シスイ展」Nii Fine Arts(大阪)



木村佳代子(きむら かよこ)

1971 東京都生まれ

1999 東京藝術大学大学院美術研究科博士課程 満期退学

ステートメント：

自己相似性におけるマクロ的視点とミクロ的視点を交互に繰り返しながら、「宇宙」「時間」「死」といった普遍的テーマで制作を続けています。

世界（宇宙）を語る時時間の概念は避けることができないように、命を語ると > 死は避けて通れません。

世界とは、命とは何でしょうか。

自分にとって制作活動は、その答えを探し続ける旅と言えるかもしれません。



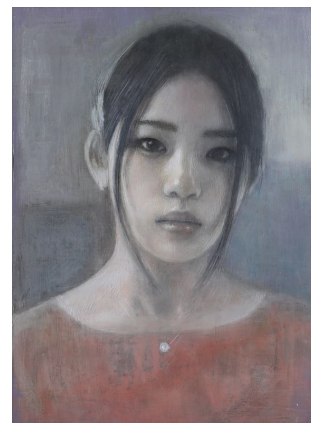
粉川江里子 (こかわ えりこ)

現実と非現実の狭間に佇む世界を表現してゆきたい。

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

個展

- 2010 表参道ミュウズ・カフェ (はなとねこ)
The Artcomplex Center Tokyo ACT4 (はなとねこといぬと)
浦和ギャラリー健 (光の線)
- 2011 The Artcomplex Center Tokyo (花と樹と光と)
The Artcomplex Center Tokyo (玉響)
- 2012 The Artcomplex Center Tokyo (いまここにあるもの)
- 2013 The Artcomplex Center Tokyo (白に還る日)
The Artcomplex Center Tokyo (HARUNIRE)
- 2014 The Artcomplex Center Tokyo (境界線)
- 2015 The Artcomplex Center Tokyo (つむぐ・つながる)
- 2016 The Artcomplex Center Tokyo (白昼夢)



グループ展多数

賞歴

- 2010 「画廊生誕 100周年記念大賞展」優秀賞
- 2011 「ACTアート大賞展」佳作
- 2012 「ACTアート大賞展」優秀賞
- 2013 「第9回ベラドンナ・アート展」春蔵絵具賞
- 2014 「ACTアート大賞展」優秀賞

坂田祐加里 (さかた ゆかり)

1982 3月2日 神奈川県生まれ

- 2002 Auckland Institute of Studies at St.Helens 語学留学
ニュージーランド
- 2004 明治大学文学部文学科英米文学専攻 中退
- 2006 和紙と墨を使い始める。
- 2007 forerunners & four eggs 小橋陽介 & 坂田祐加里 Gallery MoMo 六本木
イセ日米美術学生展 イセ文化基金NYギャラリー ニューヨーク
第24回 Fukui サムホール美術展 奨励賞
- 2010 東京造形大学造形学部美術学科絵画 卒業
第三回タグポート・アーツィクル賞展 グランプリ 佐藤美術館
- 2011 Brightness ギャラリー糸ぎぬ、アートフェア東京
個展 数寄和・西荻窪
個展 数寄和・大津
- 2012 第17回総合水墨画展 特別展示 現代水墨作家展 国立新美術館
- 2013 ～24名の作家による～ 今日の墨表現展 佐藤美術館
第18回総合水墨画展 特別展示 現代水墨作家展 国立新美術館
- 2014 第19回総合水墨画展 特別展示 現代水墨作家展 国立新美術館
- 2015 第20回総合水墨画展 特別展示 現代水墨作家展 国立新美術館
- 2016 梅檀は双葉より芳し みうらじろうギャラリー
- 2017 FACES and HEADS みうらじろうギャラリー



篠塚はるみ（しのづか はるみ）

東京学芸大学教育学部美術科卒

建石修志先生に師事し、鉛筆画・混合技法を習う。

現代童画会会員

東京都の郵便局主催・絵手紙コンクールで東京都知事賞

大気汚染防止ポスターコンクールで環境大臣賞

講談社の花のイラストコンテストで優秀賞

ナルニア国物語「カスピアン王子の角笛」絵画コンクールで優秀賞

現代童画展／奨励賞、在日セルビア大使館賞、会友作家賞



田口由花（たぐち ゆか）

私は日本の岐阜県に生まれ育ちました。緑豊かな場所です。

日本画の画材は、これら日本の豊かな自然から生まれました。

日本画材を生み出す職人と技術に敬意を払い、恥じぬ作品を描いていきたいと思っています。

花、動物、そして人…これらは自然の一部です。

彼らのありのままの美しさを捉え、描き残したいと思います。

11992年 岐阜県生まれ

2013年 三菱商事アートゲートプログラム 2013年度奨学生

2015年 愛知県立芸術大学美術学部日本画専攻 卒業

損保ジャパン日本興亜美術館 FACE2015 入選（新宿）

2017年 田口由花個展「花信風」(Gallery Seek)

東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻日本画 修了

Affordable Art Fair, Singapore (Gallery Seek から出品)

2018年 田口由花個展「柳緑花紅」(東武池袋百貨店)

現在 岐阜にて制作 無所属

